



## re-sonanz 2022

Konzertreihe des Brandenburgischen Vereins Neue Musik BVNM e.V. im KunstHaus Potsdam

„re-sonanz“ präsentiert renommierte Instrumentalist\*innen mit Neuer Kammermusik aus Brandenburg im Kontext internationalen Repertoires - jeweils in Bezug zu den wechselnden Ausstellungen im KunstHaus Potsdam, während der bzw. in denen sie stattfinden.

>> 24.02.2022 um 19 Uhr **Klaus Schöpp**, Flöten

Gabriel Iranyi „Laokoon/Torsi“ (2002) für Kontrabassflöte

John Palmer „Trans-Solo“ (2013) für Flöte solo

Makiko Nishikaze „Melodia IV“ (2009) für Piccolo

Olga Rayeva „Birds Footprints in the snow“ (2020) für Flöte solo

Albert Breier „Colours of Memory“ (2019) für Flöte solo

Michèle Rusconi „On a Whim II“ (2016) für Flöte solo

--- Pause ---

Conrado del Rosario „August“ (2003) für Altflöte solo

Peter Köszeghy „Atem“ (2011) für Kontrabassflöte

Martin Daske „Foliant 32“ (2011) für Flöte solo

Im Anschluss an das Konzert gibt es noch ein kurzes Gespräch des künstlerischen Leiters Thomas Gerwin mit dem Musiker, den anwesenden Komponist\*innen und dem Publikum.

**Adresse: Kunstverein KunstHaus Potsdam, Ulanenweg 9, 14469 Potsdam**

**Weitere Termine 2022:** 28.04. / 23.06. / 18.08. / 13.10. / 08.12.

**Veranstalter:** Brandenburgischer Verein Neue Musik e.V. [www.neue-musik-brandenburg.de](http://www.neue-musik-brandenburg.de)  
in Kooperation mit dem Kunstverein KunstHaus Potsdam e.V. [www.kvkhpottdam.de](http://www.kvkhpottdam.de)

Mit freundlicher Unterstützung des Ministeriums für Wissenschaft, Forschung und Kultur des Landes Brandenburg und der Landeshauptstadt Potsdam.



Gefördert durch die  
Landeshauptstadt  
Potsdam

